



# COMUNE DI FORLIMPOPOLI

PROVINCIA DI FORLÌ - CESENA

IV° SETTORE: SCUOLA, CULTURA, SERVIZI SOCIALI E SPORT

Piazza Fratti n. 2 - tel. 0543/749236 - fax 0543/749247

cultura@comune.forlimpopoli.fc.it

## **VERBALE - COMMISSIONE RELATIVA ALL'AVVISO PUBBLICO PER LA DIREZIONE, PROGRAMMAZIONE E ORGANIZZAZIONE SPETTACOLO FESTA ARTUSIANA 2018 PRIMA SEDUTA**

L'anno 2018, il giorno 24 del mese di Aprile, alle ore 14.25, presso la Sala Giunta del Comune di Forlimpopoli, Piazza Fratti n. 2, si è riunita la Commissione, nominata con Determinazione dirigenziale n. 133 del 24/04/2018, formata da Antonio Tolo (Istruttore Direttivo Servizi Bibliotecari), in qualità di Presidente, da Noris Bondi (Istruttore Amministrativo Ufficio Scuola - membro esperto) e da Elena Prati (Istruttore Amministrativo Ufficio Cultura e Sport - membro esperto, anche con funzione di segretario) per l'affidamento del Servizio di Direzione, Programmazione e Organizzazione dello spettacolo all'interno della Festa Artusiana 2018.

### **SI PREMETTE**

- che, ai sensi di quanto previsto dall'Avviso Pubblico approvato con Determinazione dirigenziale n. 105 del 09/04/2018, l'incarico sarà affidato a giudizio insindacabile della Commissione stessa che deve valutare in maniera comparativa i requisiti posseduti dai candidati secondo quanto indicato in determina e suoi allegati;
- che l'avviso suddetto è stato pubblicato all'Albo Pretorio online oltre a essere stato pubblicato nella homepage del sito del Comune di Forlimpopoli;
- che il 23 Aprile 2018, ore 12:00, è stato il termine ultimo per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione;
- che alla suddetta data sono pervenuti n. 5 (cinque) plichi;
- che le buste pervenute verranno aperte secondo l'ordine di arrivo all'Ufficio Protocollo;
- che i plichi sono tutti debitamente chiusi e controfirmati sui lembi di chiusura con nominativo del concorrente e indicazione "Festa Artusiana: direzione e organizzazione spettacolo".

### **DATO ATTO**

- che sono presenti alla seduta:
  - la sig.ra Baiardi Alessandra, in rappresentanza della ditta Officina Teatro srl;
  - la sig.ra Flaviana Callegati, in rappresentanza della ditta individuale Sandro Pascucci;

### **TUTTO CIÒ PREMESSO**

Il Presidente dichiara aperta la seduta pubblica e depone sul tavolo i 5 (cinque) plichi pervenuti al protocollo generale dell'Ente come attestato dal timbro a secco apposto sugli stessi dall'ufficio competente e pervenuti dalle Ditte sotto indicate:

I plichi vengono contrassegnati con numero progressivo dall'uno al cinque in base al loro ordine di arrivo al protocollo generale dell'Ente.

Ne dispone quindi l'apertura, previo controllo formale: data di arrivo, sigillatura, controfirma sui lembi di chiusura e indicazione del mittente, per l'esame dei documenti di rito al fine di procedere all'ammissione dei partecipanti.

Letti i nominativi dei partecipanti i Membri della Commissione dichiarano concordemente che non vi sono casi di incompatibilità.

**Plico n. 1, Prot. Com.le n. 0006967 del 23/04/2018: Associazione culturale Dai de Jazz**

**Plico chiuso, sigillato e debitamente controfirmato sui lembi di chiusura.**

Al suo interno si rinviene quanto segue:

- dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà sottoscritta dal legale rappresentante secondo il modulo "Allegato B.1)" corredato da copia fotostatica del documento di identità; la dichiarazione resa è integrata dal Certificato del Casellario Giudiziale del Presidente dell'Associazione; dalla dichiarazione non è desumibile la posizione dell'Associazione relativamente alla presenza o meno di lavoratori dipendenti, per cui viene ammessa con la riserva di integrare, mediante il soccorso istruttorio (ai sensi dall'art. 83 comma 9 del D.lgs. 50/2016) la dichiarazione resa, entro il termine perentorio di 5 giorni;
- busta chiusa, sigillata e controfirmata sui lembi di chiusura, recante esternamente la dicitura "offerta qualitativa";
- - busta chiusa, sigillata e controfirmata sui lembi di chiusura, recante esternamente la dicitura "offerta economica";

**Plico n. 2, Prot. Com.le n. 0006968 del 23/04/2018: Ditta individuale Sandro Pascucci**

**Plico chiuso, sigillato e debitamente controfirmato sui lembi di chiusura**

Al suo interno si rinviene quanto segue:

- dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà sottoscritta dal legale rappresentante secondo il modulo "Allegato B.1)" corredato da copia fotostatica del documento di identità;
- busta chiusa, sigillata e controfirmata sui lembi di chiusura, recante esternamente la dicitura "offerta qualitativa";
- busta chiusa, sigillata e controfirmata sui lembi di chiusura, recante esternamente la dicitura "offerta economica";

**Plico n. 3, Prot. Com.le n. 0006968 del 23/04/2018: Officina Teatro srl**

**Plico chiuso, sigillato e debitamente controfirmato sui lembi di chiusura**

Al suo interno si rinviene quanto segue:

- dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà sottoscritta dal legale rappresentante secondo il modulo "Allegato B.1)" corredato da copia fotostatica del documento di identità;
- busta chiusa, sigillata e controfirmata sui lembi di chiusura, recante esternamente la dicitura "offerta qualitativa";
- busta chiusa, sigillata e controfirmata sui lembi di chiusura, recante esternamente la dicitura "offerta economica";

**Plico n. 4, Prot. Com.le n. 0006981 del 23/04/2018: Associazione Improntarte**

**Plico chiuso, sigillato e debitamente controfirmato sui lembi di chiusura**

Al suo interno si rinviene quanto segue:

- dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà sottoscritta dal legale rappresentante secondo il modulo "Allegato B.1)" corredato da copia fotostatica del documento di identità; alla dichiarazione è allegato lo Statuto dell'Associazione, come richiesto dal bando per le associazioni il cui statuto non sia già in possesso dell'Amministrazione Comunale;
- busta chiusa, sigillata e controfirmata sui lembi di chiusura, recante esternamente la dicitura "offerta qualitativa";
- busta chiusa, sigillata e controfirmata sui lembi di chiusura, senza diciture; considerato che l'altra busta è chiaramente identificabile, per esclusione si ritiene che questo plico contenga l'offerta economica, per cui viene ammesso con la riserva di comunicare, mediante posta

certificata entro il termine perentorio di 5 giorni, che la busta in questione contiene effettivamente l'offerta economica, senza, ovviamente, esplicitarla;

**Plico n. 5, Prot. Com.le n. 0006996 del 23/04/2018: Cult Associazione Culturale**  
**Plico chiuso, sigillato e debitamente controfirmato sui lembi di chiusura**

Al suo interno si rinviene quanto segue:

- dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà sottoscritta dal legale rappresentante secondo il modulo "Allegato B.1)" corredato da copia fotostatica del documento di identità;
- busta chiusa, sigillata e controfirmata sui lembi di chiusura, recante esternamente la dicitura "offerta qualitativa";
- busta chiusa, sigillata e controfirmata sui lembi di chiusura, recante esternamente la dicitura "offerta economica";

La Commissione, richiamati i criteri previsti nel bando, esplicita le modalità che saranno adottate al fine di confrontare e valutare le diverse proposte e quindi l'assegnazione dei punteggi per l'offerta qualitativa come segue:

**- Esperienza dell'affidatario in campo artistico (massimo punti 10)**

Saranno considerati i curriculum delle associazioni e/o ditte, privilegiando quegli aspetti delle esperienze dichiarate dai partecipanti, dai quali si possano evincere capacità organizzative e di coordinamento, anche delle necessità di allestimento delle varie iniziative.

**- Esperienza del Direttore artistico in organizzazione eventi, esperienza teatrale, attività di direzione artistica, manifestazioni/teatri (massimo punti 20)**

Analogamente, i curriculum dei candidati direttori artistici, saranno vagliati privilegiando quegli aspetti delle esperienze dichiarate dai quali si possano evincere esperienza teatrale, capacità organizzative e direttive.

**- Progetto complessivo, con particolare riferimento anche all'aumento della proposta di base oggetto del presente bando (massimo punti 40)**

- Fino a 25 punti assegnati considerando il numero, la tipologia, la pertinenza delle performance artistiche proposte, richiamando, in particolare, le seguenti caratteristiche esplicitate dal bando:

- di essere finalizzate ad un pubblico eterogeneo;
- di vertere più che sulla parola, sulla gestualità, la musica e il movimento;
- di mantenere un carattere godibile e non invadente;
- di avere necessità minime di amplificazione.

Considerato inoltre che, rispetto alle passate edizioni, l'Amministrazione Comunale ha inteso rendere la proposta artistica distribuita, fluida e dinamica, la Commissione stabilisce di considerare le proposte anche alla luce di questo orientamento, coerentemente con l'oggetto del bando;

- Fino a 15 punti sulla base delle proposte migliorative avanzate dai proponenti.

Alle ore 15.00 il Presidente dichiara conclusa la seduta pubblica e sospende l'esame delle offerte, rimandandolo a giovedì 26 aprile 2018. Inoltre dispone che le buste contenenti le offerte siano riposte in un armadio che provvede a chiudere a chiave.

Il presente verbale viene redatto, letto, firmato e chiuso alle ore 15.30.

Membro esperto  
Noris Bondi



Il Presidente  
Antonio Tolo



Membro esperto,  
con funzioni di segreteria  
Elena Prati







# COMUNE DI FORLIMPOPOLI

PROVINCIA DI FORLÌ - CESENA

IV° SETTORE: SCUOLA, CULTURA, SERVIZI SOCIALI E SPORT

Piazza Fratti n. 2 - tel. 0543/749236 - fax 0543/749247

cultura@comune.forlimpopoli.fc.it

## **VERBALE - COMMISSIONE RELATIVA ALL'AVVISO PUBBLICO PER LA DIREZIONE, PROGRAMMAZIONE E ORGANIZZAZIONE SPETTACOLO FESTA ARTUSIANA 2018 SECONDA SEDUTA**

L'anno 2018, il giorno 2 del mese di Maggio, alle ore 9.00, presso l'ufficio del Sindaco del Comune di Forlimpopoli, Piazza Fratti n. 2, si è riunita la Commissione, nominata con Determinazione dirigenziale n. 133 del 24/04/2018, formata da Antonio Tolo (Istruttore Direttivo Servizi Bibliotecari), in qualità di Presidente, da Noris Bondi (Istruttore Amministrativo Ufficio Scuola - membro esperto) e da Elena Prati (Istruttore Amministrativo Ufficio Cultura e Sport - membro esperto, anche con funzione di segretario) per l'affidamento del Servizio di Direzione, Programmazione e Organizzazione dello spettacolo all'interno della Festa Artusiana 2018.

### **SI PREMETTE**

- che la procedura di assegnazione per la “Direzione, programmazione e organizzazione spettacolo Festa Artusiana 2018”, avviata il 24 aprile, è stata sospesa in seguito al rilievo di alcune imprecisioni e irregolarità formali emerse dall'esame sull'ammissibilità delle offerte presentate dall'Associazione culturale Dai De Jazz e dall'Associazione Improntarte;
- che la Commissione ha ritenuto di poter concedere alle ditte in questione di accedere alla procedura del Soccorso istruttorio, ai sensi dell'Art. 83, comma 9 del D.Lgs. 50/2016, onde evitare l'esclusione dalla gara, fornendo la documentazione integrativa richiesta entro il termine perentorio di lunedì 7 maggio, alle ore 12;
- che entrambe le ditte hanno fornito quanto richiesto entro il termine fissato e che dunque è possibile interrompere i termini del soccorso istruttorio e riprendere le procedure di esame sull'ammissibilità delle offerte;
- che tale procedura si svolge in seduta pubblica.

### **DATO ATTO**

- che sono presenti alla seduta:
  - la sig.ra Baiardi Alessandra e il sig. Bartolini Giampiero, in rappresentanza della ditta Officina Teatro srl;
  - la sig.ra Flaviana Callegati, in rappresentanza della ditta individuale Sandro Pascucci;

### **TUTTO CIÒ PREMESSO**

Il Presidente dichiara aperta la seduta pubblica e depone sul tavolo i 2 (due) plichi pervenuti al protocollo generale dell'Ente, ovvero, all'indirizzo di posta elettronica certificata del Comune di Forlimpopoli, come attestato dal numero di protocollo apposto sugli stessi dall'ufficio competente.

Ne dispone quindi l'apertura, previo controllo formale: data di arrivo, sigillatura, controfirma sui lembi di chiusura e indicazione del mittente, per l'esame dei documenti di rito al fine di procedere all'ammissione dei partecipanti.

**Plico n. 1, Prot. Com.le n. 0007217 del 26/04/2018: Associazione culturale Dai de Jazz**  
**Plico chiuso, sigillato e debitamente controfirmato sui lembi di chiusura.**

Al suo interno si rinviene quanto segue:

- dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà sottoscritta dal legale rappresentante secondo il modulo "Allegato B.1)" corredato da copia fotostatica del documento di identità;

**Plico n. 2, Prot. Com.le n. 0007204 del 26/04/2018: Associazione Improntarte**  
**Pervenuto via PEC**

Al suo interno si rinviene quanto segue:

- dichiarazione sottoscritta dal legale rappresentante attestante che la busta priva di indicazioni rinvenuta nell'offerta presentata il 23/04/2018, prot. n. 0006981 contiene effettivamente l'offerta economica;

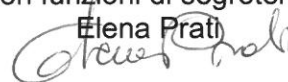
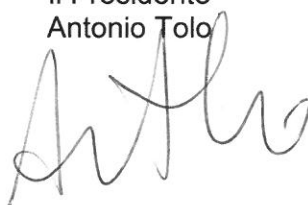
Alle ore 9.20 il Presidente dichiara conclusa la seduta pubblica e rinvia l'esame delle offerte in seduta privata, rammentando ai presenti che la data della prossima seduta pubblica, prevista per l'apertura delle buste contenenti le offerte economiche, verrà comunicata alle imprese partecipanti via posta certificata e mediante avviso pubblico sul sito del Comune.

Il presente verbale viene redatto, letto, firmato e chiuso alle ore 9.45.

Membro esperto  
Noris Bondi

Il Presidente  
Antonio Tolo

Membro esperto,  
con funzioni di segreteria  
Elena Prati







# COMUNE DI FORLIMPOPOLI

PROVINCIA DI FORLÌ - CESENA

IV° SETTORE: SCUOLA, CULTURA, SERVIZI SOCIALI E SPORT

Piazza Fratti n. 2 - tel. 0543/749236 - fax 0543/749247

cultura@comune.forlimpopoli.fc.it

## **VERBALE - COMMISSIONE RELATIVA ALL'AVVISO PUBBLICO PER LA DIREZIONE, PROGRAMMAZIONE E ORGANIZZAZIONE SPETTACOLO FESTA ARTUSIANA 2018 TERZA SEDUTA**

L'anno 2018, il giorno 2 del mese di Maggio, alle ore 9.50, presso l'Ufficio Cultura del Comune di Forlimpopoli, Piazza Fratti n. 2, si è riunita, in seduta riservata, la Commissione, nominata con Determinazione dirigenziale n. 133 del 24/04/2018, formata da Antonio Tolo (Istruttore Direttivo Servizi Bibliotecari), in qualità di Presidente, da Noris Bondi (Istruttore Amministrativo Ufficio Scuola - membro esperto) e da Elena Prati (Istruttore Amministrativo Ufficio Cultura e Sport - membro esperto, anche con funzione di segretario) per l'affidamento del Servizio di Direzione, Programmazione e Organizzazione dello spettacolo all'interno della Festa Artusiana 2018.

### **RICHIAMATO**

il verbale del 2 maggio 2018, relativo alla seconda seduta pubblica, nella quale si è provveduto a concludere, dopo l'esperimento della procedura di soccorso istruttorio, l'iter dell'ammissibilità al bando per la Direzione, programmazione e organizzazione spettacolo per la Festa Artusiana 2018;

### **DATO ATTO**

che sono state dichiarate ammesse tutte le 5 offerte presentate, elencate in dettaglio nel verbale della seduta pubblica del 24 aprile 2018;

### **TUTTO CIÒ PREMESSO**

Il Presidente dichiara aperta la seduta riservata per l'esame delle offerte qualitative e ricorda alla Commissione i criteri metodologici da adottare per valutare le proposte, richiamando nello specifico:

- A) l'esperienza dell'affidatario in campo artistico, privilegiando gli aspetti che denotano capacità organizzativa, di coordinamento e tecnica nell'allestimento delle varie iniziative (massimo 10 punti);
- B) l'esperienza del Direttore artistico nell'organizzazione eventi, nella direzione di manifestazioni e teatri e in campo teatrale (massimo 20 punti);
- C) il progetto generale (massimo 25 punti), con attenzione alla collaborazione con associazioni e operatori del territorio e alle caratteristiche degli spettacoli proposti, che devono:
  - essere nel numero adeguato a coprire tutti i 4 spazi fissi previsti dall'avviso;
  - comprendere gli spettacoli itineranti (2 per serata) previsti dall'avviso;
  - essere rivolti ad un pubblico eterogeneo;
  - vertere più che sulla parola, sulla gestualità, la musica, il movimento;
  - mantenere un carattere godibile e non invadente;
  - avere necessità minime di amplificazione;

D) le proposte migliorative (massimo 15 punti), all'interno delle quali ricadono anche le indicazioni circa l'impiego (numero e modalità) degli artisti di strada selezionati attraverso l'apposito Bando pubblicato dal Comune di Forlimpopoli.

Per la valutazione di ciascun criterio verrà attribuito un giudizio cui corrisponde un coefficiente secondo la seguente tabella:

| Giudizio attribuito                       | Coefficiente |
|-------------------------------------------|--------------|
| Ottimo                                    | 1            |
| Distinto                                  | 0,9          |
| Buono                                     | 0,8          |
| Discreto                                  | 0,7          |
| Sufficiente                               | 0,6          |
| Mediocre                                  | 0,5          |
| Scarso                                    | 0,4          |
| Gravemente insufficiente                  | 0,3          |
| Criterio con sviluppo estremamente scarso | 0,2          |
| Criterio accennato senza sviluppo         | 0,1          |
| Criterio non rispettato/presentato        | 0            |

Il punteggio attribuito sarà il risultato della moltiplicazione tra punteggio massimo conseguibile e coefficiente assegnato.

Il Presidente, quindi, depone sul tavolo i 5 (cinque) plichi pervenuti che saranno esaminati secondo l'ordine di arrivo al protocollo generale dell'Ente e ne dispone l'apertura.

**Plico n. 1, Prot. Com.le n. 0006967 del 23/04/2018: Associazione culturale Dai de Jazz**

A) Esperienza dell'affidatario. Giudizio DISTINTO (coefficiente 0,9)

Sulla base dell'esame del curriculum presentato la Commissione evince capacità organizzativa di coordinamento e tecnica.

B) Esperienza del Direttore artistico proposto. Giudizio SCARSO (coefficiente 0,4)

Dall'esame del curriculum presentato, che evidenzia una buona esperienza nel campo della recitazione, si evince mancanza di esperienza per quanto riguarda l'organizzazione di eventi, la direzione di teatri e manifestazioni, solo in parte compensata dai componenti indicati quali membri dello staff artistico.

C) Progetto generale. Giudizio DISTINTO (coefficiente 0,9)

La Commissione ritiene che il progetto si distingua per la capacità di coinvolgere Associazioni del territorio e di corrispondere in modo più che soddisfacente alle caratteristiche richieste dal Bando, senza ricorrere agli artisti di strada selezionati attraverso l'apposito Bando. Inoltre è apprezzato che il progetto presenti un grado alto di realizzabilità, stante la dichiarazione di pre-accordo già stretto con tutti gli artisti proposti.

D) Proposte migliorative. Giudizio: OTTIMO (coefficiente 1)

La proposta prevede di arricchire il cartellone degli spettacoli con l'aggiunta al programma di tutti gli artisti di strada selezionati attraverso l'apposito Bando; la replica di 9 spettacoli proposti nelle postazioni fisse nel palco del Fossato, al termine del cartellone dedicato ai ragazzi; la presenza di un ulteriore spettacolo itinerante; la disponibilità alla fornitura di service aggiuntivi per necessità insorgenti nel corso della Festa, risultando a parere della Commissione, molto superiore alle aspettative.

**Plico n. 2, Prot. Com.le n. 0006968 del 23/04/2018: Ditta individuale Sandro Pascucci**



A) Esperienza dell'affidatario. Giudizio BUONO (coefficiente 0,8)

Sulla base dell'esame del curriculum presentato la Commissione evince buone capacità organizzativa di coordinamento e tecnica.

B) Esperienza del Direttore artistico proposto. Giudizio BUONO (coefficiente 0,8)

Dall'esame del curriculum presentato, si evidenzia una buona esperienza per quanto riguarda la direzione di teatri, mancando di indicare eventuali esperienze nel campo degli spettacoli di strada, oggetto principale del presente avviso.

C) Progetto generale. Giudizio SUFFICIENTE (coefficiente 0,6)

La Commissione ritiene che, benché il progetto presentato sia estremamente scarno, si possa intuire la capacità di assemblare un programma sufficiente alle necessità elementari per il Cartellone Spettacoli della Festa, anche se alcune proposte, come quella di impiegare il Teatro Verdi, non disponibile durante la Festa, sono oggettivamente irrealizzabili e denotano una conoscenza approssimativa della manifestazione.

D) Proposte migliorative. Giudizio: CRITERIO NON RISPETTATO (coefficiente 0)

Non sono presenti proposte migliorative.

**Plico n. 3, Prot. Com.le n. 0006968 del 23/04/2018: Officina Teatro srl**

A) Esperienza dell'affidatario. Giudizio DISTINTO (coefficiente 0,9)

Sulla base dell'esame del curriculum presentato la Commissione evince capacità organizzativa di coordinamento e tecnica, compresa la Festa Artusiana 2016.

B) Esperienza del Direttore artistico proposto. Giudizio SOSPESO

La proposta manca del Curriculum del Direttore artistico proposto. Il Presidente, coerentemente con gli orientamenti emersi dalla giurisprudenza, che, per quanto riguarda la disciplina degli appalti pubblici, tende a favorire la concorrenza nel mercato limitando l'esclusione degli operatori economici ai soli casi di gravi carenze nei requisiti di partecipazione, ritiene di concedere alla ditta di avvalersi dell'istituto del soccorso istruttorio (ai sensi dall'art. 83 comma 9 del D.lgs. 50/2016), integrando la proposta della documentazione mancante entro il termine perentorio delle ore 12 dell'11 maggio 2018. La Commissione stabilisce di proseguire nell'esame delle proposte artistiche e nel caso fosse necessario richiedere ulteriori integrazioni, di farlo contemporaneamente a tutti i soggetti che si trovassero in tale condizione. La Commissione prosegue dunque con i lavori, stabilendo di sospendere momentaneamente l'attribuzione dei punteggi per il/i criterio/i che dovessero necessitare di approfondimenti. Tali punteggi saranno attribuiti a seguito del reperimento della suindicata documentazione richiesta.

C) Progetto generale. Giudizio BUONO (coefficiente 0,8)

La Commissione ritiene il progetto di buon livello; tuttavia, non esplicita collaborazioni con Associazioni del territorio e completa il proprio programma utilizzando in parte gli artisti selezionati con il relativo Bando, oltre a presentare un solo spettacolo itinerante in luogo dei due previsti dall'Avviso. Inoltre la clausola prudenziale circa la possibilità di modificare il "cast" artistico presentato, benché comprensibile, lascia qualche incertezza sull'effettivo programma che si svilupperà durante la Festa.

D) Proposte migliorative. Giudizio: DISCRETO (coefficiente 0,7)

La Commissione ritiene discreta la proposta migliorativa di impiego di parte (9 su 16) artisti selezionati dal relativo Bando e l'attività di truccabimibi proposta.

**Plico n. 4, Prot. Com.le n. 0006981 del 23/04/2018: Associazione Improntarte**

A) Esperienza dell'affidatario. Giudizio MEDIOCRE (coefficiente 0,5)

Il curriculum presentato, benché articolato, non evidenzia particolari esperienze in campo artistico dal quale si deducano capacità organizzativa, di coordinamento e tecnica nell'allestimento delle varie iniziative teatrali e di spettacoli di strada.

B) Esperienza del Direttore artistico proposto. Giudizio MEDIOCRE (coefficiente 0,5)

Anche per quanto riguarda la figura del Direttore artistico proposto, il curriculum manca di evidenziare esperienze per quanto riguarda la direzione di teatri, di eventuali esperienze nel campo degli spettacoli di strada, oggetto principale del presente avviso.

C) Progetto generale. Giudizio GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (coefficiente 0,3)

Benché ispirata da un'idea unitaria apprezzabile, la proposta è valutata molto insufficiente in quanto si limita a suggerire suggestioni solo su 3 dei 4 palchi fissi, oltre ad un solo spettacolo itinerante in luogo dei due previsti dall'Avviso. Inoltre la proposta di impiegare il Teatro Verdi, indisponibile per il cartellone spettacoli denota una conoscenza approssimativa della manifestazione.

D) Proposte migliorative. Giudizio: CRITERIO NON RISPETTATO (coefficiente 0)

Non sono presenti proposte migliorative.

**Plico n. 5, Prot. Com.le n. 0006996 del 23/04/2018: Cult Associazione Culturale**

A) Esperienza dell'affidatario. Giudizio DISTINTO (coefficiente 0,9)

Sulla base dell'esame del curriculum presentato la Commissione evince capacità organizzativa di coordinamento di manifestazioni compresa la Festa Artusiana 2017.

B) Esperienza del Direttore artistico proposto. Giudizio DISTINTO (coefficiente 0,9)

Dall'esame del curriculum presentato si evince esperienza sia nell'organizzazione di eventi, nella direzione di teatri e manifestazioni dedicate allo spettacolo di strada, ivi compresa la Festa Artusiana 2017.

C) Progetto generale. Giudizio BUONO (coefficiente 0,8)

La Commissione ritiene il progetto di buon livello, articolato, fortemente caratterizzato nel campo dello spettacolo di strada, in linea con le finalità del presente Avviso; manca, tuttavia, l'indicazione di una collaborazione con Associazioni del territorio.

D) Proposte migliorative. Giudizio: BUONO (coefficiente 0,8)

La proposta prevede di arricchire il cartellone degli spettacoli con l'aggiunta al programma di tutti gli artisti di strada selezionati attraverso l'apposito Bando, oltre alla proposta di offrire performance di artisti itineranti ai ristoratori che volessero aderire.

Terminato l'esame delle offerte qualitative, il Presidente sospende i lavori dando indicazioni per l'avvio della procedura del soccorso istruttorio in favore della ditta Officina Teatro srl, la quale, ai sensi dall'art. 83 comma 9 del D.lgs. 50/2016, dovrà integrare la documentazione presentata con il curriculum mancante del Direttore artistico proposto, entro il termine perentorio delle ore 12 dell'11 maggio 2018, pena l'esclusione dalla procedura di affidamento del servizio di Direzione, Programmazione e Organizzazione dello spettacolo all'interno della Festa Artusiana 2018.

Alle ore 13.00 il Presidente sospende la seduta riservata e rinvia il completamento dell'esame delle offerte alle ore 12.30 di venerdì 11 maggio 2018, in seduta riservata.

Vista l'urgenza di affidare il servizio, si riserva di anticipare tale riunione qualora la ditta Officina Teatro srl provvedesse con solerzia alla richiesta di soccorso istruttorio.

Il presente verbale viene redatto, letto, firmato e chiuso alle ore 13.30.

Membro esperto  
Noris Bondi



Il Presidente  
Antonio Tolo



Membro esperto,  
con funzioni di segreteria  
Elena Prati





# COMUNE DI FORLIMPOPOLI

PROVINCIA DI FORLÌ - CESENA

IV° SETTORE: SCUOLA, CULTURA, SERVIZI SOCIALI E SPORT

Piazza Fratti n. 2 - tel. 0543/749236 - fax 0543/749247

cultura@comune.forlimpopoli.fc.it

## **VERBALE - COMMISSIONE RELATIVA ALL'AVVISO PUBBLICO PER LA DIREZIONE, PROGRAMMAZIONE E ORGANIZZAZIONE SPETTACOLO FESTA ARTUSIANA 2018 QUARTA SEDUTA**

L'anno 2018, il giorno 3 del mese di Maggio, alle ore 12.00, presso l'Ufficio Cultura del Comune di Forlimpopoli, Piazza Fratti n. 2, si è riunita, in seduta riservata, la Commissione, nominata con Determinazione dirigenziale n. 133 del 24/04/2018, formata da Antonio Tolo (Istruttore Direttivo Servizi Bibliotecari), in qualità di Presidente, da Noris Bondi (Istruttore Amministrativo Ufficio Scuola - membro esperto) e da Elena Prati (Istruttore Amministrativo Ufficio Cultura e Sport - membro esperto, anche con funzione di segretario) per l'affidamento del Servizio di Direzione, Programmazione e Organizzazione dello spettacolo all'interno della Festa Artusiana 2018.

### **RICHIAMATO**

il verbale del 2 maggio 2018, relativo alla prima seduta riservata, nella quale si è sospeso l'esame delle proposte per avviare la procedura di soccorso istruttorio in favore della ditta Officina Teatro srl, coerentemente con quanto stabilito dalla normativa vigente e la giurisprudenza, orientata a limitare l'esclusione degli operatori economici e favorire la concorrenza del mercato;

### **DATO ATTO**

che in data odierna, alle ore 11.28 è pervenuta al protocollo del Comune di Forlimpopoli, la documentazione richiesta prot. n. 7494 del 3/5/2018, e vista l'urgenza di procedere nell'esame delle offerte e della conclusione del procedimento;

### **TUTTO CIÒ PREMESSO**

Il Presidente stabilisce di sospendere anticipatamente i termini del soccorso istruttorio, e dichiara aperta la seduta riservata per completare l'esame dell'offerta qualitativa della ditta Officina Teatro srl.

#### **Plico n. 3, Prot. Com.le n. 0006968 del 23/04/2018: Officina Teatro srl**

B) Esperienza del Direttore artistico proposto. Giudizio BUONO (coefficiente 0,8)

Dall'esame del curriculum presentato, si evidenzia una buona esperienza per quanto riguarda la direzione di teatri, senza rilevare particolari esperienze nel campo degli spettacoli di strada, oggetto principale del presente avviso.

Terminato l'esame delle offerte qualitative, la Commissione provvede all'assegnazione dei punteggi, ottenuti moltiplicando il punteggio massimo previsto per la caratteristica esaminata per il quoziente assegnato alla valutazione espressa a seguito della valutazione collegiale.

| Ditta                                | Esperienza dell'affidatario<br>(max. 10 punti) |       | Esperienza del direttore artistico<br>(max. 20 punti) |       | Progetto generale<br>(max. 25 punti) |       | Proposte migliorative<br>(max. 15 punti) |       | TOTALE |
|--------------------------------------|------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------|-------|------------------------------------------|-------|--------|
|                                      | giudizio                                       | punti | giudizio                                              | punti | giudizio                             | punti | giudizio                                 | punti |        |
| Ass. cult.<br>Dai de Jazz            | 0,9                                            | 9     | 0,4                                                   | 8     | 0,9                                  | 22,5  | 1                                        | 15    | 54,5   |
| Ditta individuale<br>Sandro Pascucci | 0,8                                            | 8     | 0,8                                                   | 16    | 0,6                                  | 15    | 0                                        | 0     | 39     |
| Officina Teatro srl                  | 0,9                                            | 9     | 0,8                                                   | 16    | 0,8                                  | 20    | 0,7                                      | 10,5  | 55,5   |
| Ass.<br>Improntarte                  | 0,5                                            | 5     | 0,5                                                   | 10    | 0,3                                  | 7,5   | 0                                        | 0     | 22,5   |
| Cult ass.<br>culturale               | 0,9                                            | 9     | 0,9                                                   | 18    | 0,8                                  | 20    | 0,8                                      | 12    | 59     |

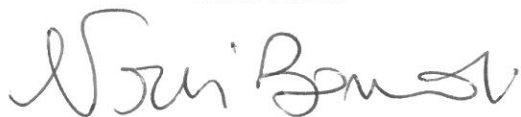
Alle ore 12.40 il Presidente sospende la seduta riservata e riconvoca la Commissione per martedì 8 maggio 2018 alle ore 14.30 per l'apertura, in seduta pubblica, delle buste contenenti le offerte economiche.

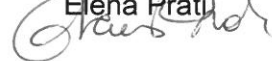
Il presente verbale viene redatto, letto, firmato e chiuso alle ore 13.05.

Membro esperto  
Noris Bondi

Il Presidente  
Antonio Tolo

Membro esperto,  
con funzioni di segreteria  
Elena Prati







# COMUNE DI FORLIMPOPOLI

PROVINCIA DI FORLÌ - CESENA

IV° SETTORE: SCUOLA, CULTURA, SERVIZI SOCIALI E SPORT

Piazza Fratti n. 2 - tel. 0543/749236 - fax 0543/749247

cultura@comune.forlimpopoli.fc.it

## **VERBALE - COMMISSIONE RELATIVA ALL'AVVISO PUBBLICO PER LA DIREZIONE, PROGRAMMAZIONE E ORGANIZZAZIONE SPETTACOLO FESTA ARTUSIANA 2018 QUINTA SEDUTA**

L'anno 2018, il giorno 8 del mese di Maggio, alle ore 14.45, presso l'Ufficio del Sindaco del Comune di Forlimpopoli, Piazza Fratti n. 2, si è riunita la Commissione, nominata con Determinazione dirigenziale n. 133 del 24/04/2018, formata da Antonio Tolo (Istruttore Direttivo Servizi Bibliotecari), in qualità di Presidente, da Noris Bondi (Istruttore Amministrativo Ufficio Scuola - membro esperto) e da Elena Prati (Istruttore Amministrativo Ufficio Cultura e Sport - membro esperto, anche con funzione di segretario) per l'affidamento del Servizio di Direzione, Programmazione e Organizzazione dello spettacolo all'interno della Festa Artusiana 2018.

### **RICHIAMATI**

- i verbali del 24 aprile, 2 e 3 maggio 2018, coi quali si è esaurito l'esame delle proposte qualitative relative all'avviso pubblico per la Direzione, programmazione e organizzazione spettacolo della Festa Artusiana 2018;
- richiamato in particolare il verbale del 3 maggio 2018, che riporta il punteggio attribuito a ciascuna proposta qualitativa e fissa per la giornata dell'8 maggio 2018 alle ore 14.30 la seduta pubblica per l'apertura delle offerte economiche;

### **DATO ATTO**

- che sono presenti alla seduta:
  - la sig.ra Baiardi Alessandra e il sig. Bartolini Giampiero, in rappresentanza della ditta Officina Teatro srl;
  - la sig.ra Flaviana Callegati, in rappresentanza della ditta individuale Sandro Pascucci;

### **TUTTO CIÒ PREMESSO**

Il Presidente dichiara aperta la seduta pubblica e depone sul tavolo i 5 (cinque) plichi pervenuti al protocollo generale dell'Ente come attestato dal timbro a secco apposto sugli stessi dall'ufficio competente e pervenuti dalle Ditte sotto indicate e dispone quindi l'apertura, previo controllo formale, delle buste contenenti le offerte economiche. Le buste saranno aperte secondo l'ordine di arrivo.

#### **Plico n. 1: Associazione culturale Dai de Jazz**

- L'offerta si presenta in maniera formalmente corretta: in busta chiusa, sigillata e firmata sui lembi utilizzando il modulo Allegato B.3) corredato da marca da bollo, timbrato e firmato. L'offerta economica è pari a € 41.914,00 (quarantunomilanovecentoquattordici/00 Euro).



**Plico n. 2: Ditta individuale Sandro Pascucci**

- L'offerta si presenta in maniera formalmente corretta: in busta chiusa, sigillata e firmata sui lembi utilizzando il modulo Allegato B.3) corredato da marca da bollo, timbrato e firmato. L'offerta economica è pari a € 42.700,00 (quarantaduemilasettecento/00 Euro).

**Plico n. 3: Officina Teatro srl**

- L'offerta si presenta in maniera formalmente corretta: in busta chiusa, sigillata e firmata sui lembi utilizzando il modulo Allegato B.3) corredato da marca da bollo, timbrato e firmato. L'offerta economica è pari a € 41.882,00 (quarantunomilaottocentottantadue/00 Euro).

**Plico n. 4: Associazione Improntarte**

- L'offerta si presenta in maniera formalmente corretta: in busta chiusa, sigillata e firmata sui lembi utilizzando il modulo Allegato B.3) corredato da marca da bollo, timbrato e firmato. L'offerta economica è pari a € 42.700,00 (quarantaduemilasettecento/00 Euro).

**Plico n. 5: Cult Associazione Culturale**

- L'offerta si presenta in maniera formalmente corretta: in busta chiusa, sigillata e firmata sui lembi utilizzando il modulo Allegato B.3) corredato da marca da bollo, timbrato e firmato. L'offerta economica è pari a € 43.900,00 (quarantatremilanovecento/00 Euro).

Il Presidente dichiara chiusa la seduta pubblica, avvisa i convenuti che l'esito del presente avviso sarà pubblicato sul sito del Comune di Forlimpopoli e li invita a lasciare la sala per la prosecuzione dei lavori della Commissione in seduta riservata.

Il Presidente specifica che i 30 (trenta) punti previsti dal Bando per l'offerta economica saranno attribuiti in questo modo: 30 punti all'offerta più bassa e alle altre offerte tanti punti quanti risulteranno dall'applicazione della formula matematica  $P_i = (R_{max}/R_i) * P_{max}$ , dove  $P_i$  è il punteggio da attribuire all'offerta in esame,  $R_{max}$  è l'importo dell'offerta più bassa,  $R_i$  è l'importo dell'offerta in esame e  $P_{max}$  è il punteggio massimo attribuibile.

|                                   | Importo dell'offerta in € | Calcolo              | Punteggio (max 30 pts) |
|-----------------------------------|---------------------------|----------------------|------------------------|
| Ass. Cult. Dai de Jazz            | 41.914,00                 | $(41.882/41.914)*30$ | <b>29,98</b>           |
| Ditta individuale Sandro Pascucci | 42.700,00                 | $(41.882/42.700)*30$ | <b>29,43</b>           |
| Officina Teatro srl               | 41.882,00                 | -                    | <b>30,00</b>           |
| Ass. Improntarte                  | 42.700,00                 | $(41.882/42.700)*30$ | <b>29,43</b>           |
| Cult Ass. Culturale               | 43.900,00                 | $(41.882/43.900)*30$ | <b>28,62</b>           |

Il Presidente, quindi, aggiunge i punteggi dell'offerta economica a quelli dell'offerta qualitativa e provvede a redigere la seguente tabella:

| N. | Nominativo                        | Esp. affidatario | Esp. direttore artistico | Progetto generale | Prop. Miglior. | Totale offerta qualitativa | Offerta economica | Totale |
|----|-----------------------------------|------------------|--------------------------|-------------------|----------------|----------------------------|-------------------|--------|
| 1  | Ass. Cult. Dai de Jazz            | 9                | 8                        | 22,5              | 15             | 54,5                       | 29,98             | 84,48  |
| 2  | Ditta individuale Sandro Pascucci | 8                | 16                       | 15                | 0              | 39                         | 29,43             | 68,43  |
| 3  | Officina Teatro srl               | 9                | 16                       | 20                | 10,5           | 55,5                       | 30,00             | 85,5   |
| 4  | Ass. Improntarte                  | 5                | 10                       | 7,5               | 0              | 22,5                       | 29,43             | 51,93  |
| 3  | Cult Ass. Culturale               | 9                | 18                       | 20                | 12             | 59                         | 28,62             | 87,62  |



Sulla base di quanto sopra riportato, la Commissione redige la seguente graduatoria di merito:

1. Cult Associazione Culturale, punti 87,62
2. Officina Teatro srl, punti 85,50
3. Ass. Cult. Dai de Jazz, punti 84,48
4. Ditta individuale Sandro Pascucci, punti 68,43
5. Associazione Improntarte, punti 51,93.

Il Presidente dichiara chiusi i lavori e trasmette il verbale al Responsabile del IV Settore per gli atti conseguenti e dispone la pubblicazione post informazione sul sito istituzionale del Comune di Forlimpopoli.

L'aggiudicazione sarà disposta con Determinazione del Responsabile del IV Settore.

Il presente verbale viene subito letto, firmato e chiuso alle ore 16.10.

Membro esperto  
Noris Bondi



Il Presidente  
Antonio Tolo



Membro esperto,  
con funzioni di segreteria

Elena Prati

